

Handleiding: Gebruik van Auteursrechten in Atlantis

Inhoud

Inleiding	2
Wat zijn de Creative Commons?	2
Uitleg licenties	2
Inrichting Atlantis (achtergrondinformatie)	4
Instructie Atlantis	5
Per afbeelding/multimedia	5
Meer afbeeldingen tegelijk voorzien	7
Auteursrechten noteren in Atlantis	8
Handige tips en links	9



Inleiding

In deze handleiding leggen we je uit hoe je auteursrechten op basis van de Creative Commons (www.creativecommons.nl) kunt toepassen in Atlantis.

Belangrijk: Deze rechten ken je toe aan de multimedia. Voor de metadata geldt: publiceren = vrijgeven. Dat betekent dat je bijvoorbeeld geen publieksbeschrijving moet maken op basis van teksten waar auteursrecht op zit.

Velden die op Noorderstruun geplaatst worden bij publicatie: Titel, publieksbeschrijving, trefwoorden, vervaardiger, plaats, periode, datering.

In een later stadium wordt er nog een veld toegevoegd aan het formulier in Atlantis waar informatie in gezet kan worden over de auteursrechthouder.

Wat zijn de Creative Commons?

Met de creative commons licenties en verklaringen kan je op een gestandaardiseerde en internationale manier laten zien welke rechten jouw werken hebben. Door hiervan gebruik te maken, kun je gemakkelijker publiceren omdat je aangeeft welke (auteurs-)rechten aan jouw werk verbonden zijn. Je hoeft dus op deze manier niet alles vrij te geven, maar kan je toch jouw informatie verspreiden. Veel instellingen maken gebruik van de creative commons licenties om collectie informatie en media beschikbaar te stellen. Ook bij Digitaal Erfgoed Friesland hebben we het systeem zo ingericht dat je hiervan gebruik kunt maken.

Uitleg licenties

Er zijn dus een aantal licenties en verklaringen volgens de Creative Commons. Deze worden hieronder uitgelegd. Je kunt zelf per afbeelding of auteur een keuze maken voor welke licentie jij het meest passend vindt. Hieronder worden de licenties genoemd en verder uitgewerkt.

Licenties:

CC-BY - Naamsvermelding	
CC-BY-SA - Naamsvermelding – Gelijk Delen	
CC-BY-NC - Naamsvermelding – Niet commercieel	
CC-BY-NC-SA - Naamsvermelding – Niet commercieel – Gelijk delen	
CC-BY-ND - Naamsvermelding – Geen Afgeleide Werken	
CC-BY-NC-ND - Naamsvermelding – Niet commercieel – Geen Afgeleide werke	n



Naamsvermelding (BY)

Je staat anderen toe om het werk waar jij auteursrecht op hebt te kopiëren, distribueren, vertonen, op te voeren en om afgeleid materiaal te maken dat op jouw werk gebaseerd is. Maar waarvan jij uitsluitend wordt vermeldt als maker.

Niet-commercieel (NC)

Anderen mogen je werk kopiëren, vertonen, distribueren, vertonen en opvoeren, ook materiaal wat op jouw werk gebaseerd is, zo lang het niet voor commerciële doeleinden is.

Geen Afgeleide werken (ND)

Anderen mogen je werk kopiëren, distribueren, vertonen, en opvoeren zolang het werk in de originele staat blijft. Het is niet toegestaan dat anderen jouw werk gebruiken als basis voor nieuw materiaal.

Gelijkdelen (SA):

Je staat anderen toe om van jouw werk afgeleid materiaal te maken onder de voorwaarde dat zij het onder dezelfde Creative Commons licentie vrijgeven als het originele werk dat jij hebt gepubliceerd.

Publieke domein verklaringen:

Werken die een publieke domein verklaring hebben zijn niet meer beschermd volgens de auteurswetgeving. In de meeste gevallen is dit zo 70 jaar na het overlijden van de maker. Er zijn twee typen verklaringen:

CC0 Publieke domein verklaring

De auteursrechthouder verklaart dat hij of zij afstand doet van alle auteursrechten. Je plaatst dit werk in het Publieke Domein door afstand te doen van al je rechten voor zover dit wettelijk is toegestaan. CC0 is dus bedoeld voor werken die nog auteursrechtelijk beschermd zijn, maar waarvan de rechthebbende afstand wil doen van deze rechten.

Onder CC0 beschikbaar gestelde werken kunnen dus door iedereen voor alle doeleinden gebruikt worden en naamsvermelding is daarbij geen verplichting.

Public Domain Mark

De public Domain Mark is geen licentie maar een methode om werken te markeren die niet langer beschermd zijn door het auteursrecht of niet auteursrechtelijk beschermd kunnen zijn.. Met deze markering zijn deze makkelijk aan te merken als een publiek domein werk en is het voor iedereen duidelijk dat dit werk geen auteursrechten meer heeft.



Inrichting Atlantis (achtergrondinformatie)

Je kan de Creative Commons gebruiken voor zowel afbeeldingen als de metadata. Wij hebben ervoor gekozen om in Atlantis de licenties toe te passen op afbeeldingen. In het volgende hoofdstuk wordt uitgelegd hoe Atlantis is ingericht door gebruik te maken van Creative Commons en kun je gebruiken als achtergrondinformatie.

Op Noorderstruun worden de afbeeldingen weergegeven op basis van de gekozen Creative Commons licentie of verklaring.

In combinatie met de rechten van de Creative Commons zijn in Atlantis een aantal mogelijkheden toegevoegd:

- Toestemming nodig voor gebruik privé: Als dit is aangevinkt is toestemming van de auteur nodig voor privégebruik van een reproductie.
- Toestemming nodig voor gebruik publicatie: Als dit is aangevinkt is toestemming van de auteur nodig voor publicatie van een reproductie.
- Toestemming gegeven voor publicatie internet: Als dit is aangevinkt mag op internet worden gepubliceerd. Als dit recht niet is aangevinkt zal er in plaats van de afbeelding een icoon komen te staan met een auteursrechtelijk beschermd melding.
- Toestemming gegeven voor publicatie sites van derden: Als dit is aangevinkt mag op sites van derden worden gepubliceerd. Als dit recht niet is aangevinkt zal er op sites van derden in plaats van de afbeelding een icoon komen te staan met een auteursrechtelijk beschermd melding. Op de eigen publiekssite blijven de afbeeldingen wel zichtbaar.
- Toestemming gegeven voor reproductie derden: Als dit is aangevinkt mag de beherende organisatie reproducties maken.

Soort	Toestem-	Toestem-	Toestemming	Toestemming	Toestemming
	ming Prive?	ming	publicatie	publicatie	reproductie
		publicatie?	Internet	Derden	Derden
CC-BY			X	X	X
CC-BY-NC			X	X	Х
CC-BY-SA			X	X	X
CC-BY-NC-SA			X	X	X
CC-BY-ND			X	X	
CC-BY-NC-ND			X	X	
CC0			X	X	X
PDM			X	X	Х
Geen	X	X			
overeenkomst					
Standaard			X	X	X
Niet publiceren	X	X			

In Atlantis hebben we voor de bovenstaande rechten in combinatie met de Creative Commons alvast een keuze gemaakt:



Instructie Atlantis

In dit hoofdstuk staan we stil bij hoe je nu Creative Commons invult in Atlantis. Je kunt zowel per afbeelding een keuze maken, maar het is ook mogelijk om voor meerdere afbeeldingen tegelijk een keuze te maken.

Per afbeelding/multimedia

Je voegt een afbeelding toe aan je record. Dit kun je doen door multimedia toe te voegen. Je kunt daarnaast ook Creative Commons toepassen op afbeeldingen die al toegevoegd zijn aan je record. Dit doe je door op het potloodje bij de afbeelding te klikken. Het multimediascherm komt tevoorschijn. Klik dan bij Auteursrechten op het plusje om de rechten toe te voegen.

Wijzigen multimedia								
								0 🛛 📑 🚔
Auteursrechten								6
Omschrijving	Privé	Publicatie	Internet	Reproductie	Printen	Fullscreen	Afloopdatum	(+)

Het volgende scherm komt tevoorschijn:

	2 📄 📑
Auteursrechthouder	
Afloopdatum	dd/mm/jjj
Toestemming nodig voor gebruik privé?	
Toestemming nodig voor gebruik publicatie?	
Toestemming gegeven voor publicatie Internet	
Toestemming gegeven voor reproductie derden	
Toestemming gegeven voor publicatie sites van derden	
Printenniettoestaan	
Fullscreenviewerniettoestaan	
CC	
Auteurspresentatieprofielid	

De volgende velden ga je invullen:

- Auteursrechthouder
- Afloopdatum (alleen als je die weet)

De andere velden worden automatisch ingevuld, en hoef je alleen aan te passen als hierop een anders situatie van toepassing is.



Auteursrechthouder:

		\otimes	H
Auteursrechthouder			
Afloopdatum	dd/mm/jjj		
Toestemming nodig voor gebruik privé?			
Toestemming nodig voor gebruik publicatie?			
Toestemming gegeven voor publicatie Internet			
Toestemming gegeven voor reproductie derden			
Toestemming gegeven voor publicatie sites van derden			
Printenniettoestaan			
Fullscreenviewerniettoestaan			
CC			
Auteurspresentatieprofielid			

Klik op het icoontje naast het veld van auteursrechthouder.

Er opent een nieuw scherm:

Filter Naam		~	Тоер	bassen			
Naam 🔨	Toestemming nodig voor gebruik privé?	Toestemming nodig voor gebruik publicatie?	Toestemming gegeven voor publicatie Internet	Toestemming gegeven voor reproductie derden	Toestemming gegeven voor publicatie sites van derden	<u>Printen</u> <u>niet</u> toestaan	Fullscreen functie van de viewer niet toestaan
*CC-BY			1	1	V		
*CC-BY-NC			1	1	1		
*CC-BY-NC-ND			V		V		
*CC-BY-NC-SA			1		V		
*CC-BY-ND			<i></i>		1		
*CC-BY-SA			1	1	1		
*CC0			1		V		
*Geen overeenkomst		2					
*Niet publiceren		V					
*PDM			V	¥	V		
			1 2 3 4 5 0	578			

Hier zie je dat de vinkjes zijn ingevuld zoals de tabel eerder in deze handleiding.

Klik op de juiste naam (bijvoorbeeld CC-BY) om de juiste licentie te koppelen aan jouw afbeelding. De vakjes zijn vooraf al ingevuld en zullen (zoals op de afbeelding hieronder) worden weergeven.

		ERFG & PUB	D EK
		8	
Auteursrechthouder	*CC-BY 0 0 1 1 1 0 (
Afloopdatum	dd/mm/jjj		
Toestemming nodig voor gebruik privé?			
Toestemming nodig voor gebruik publicatie?			
Toestemming gegeven voor publicatie Internet			
Toestemming gegeven voor reproductie derden			
Toestemming gegeven voor publicatie sites van derden			
Printenniettoestaan			
Fullscreenviewerniettoestaan			
cc	CC BY		
Auteurspresentatieprofielid	CC-BY	_ 3	

7161171B1

Je kunt je wijzigingen opslaan door op het opslaan knopje rechtsboven te klikken. Nu is dit auteursrechtenprofiel gekoppeld aan de multimedia.

Meer afbeeldingen tegelijk voorzien

Het is ook mogelijk om voor meerdere afbeeldingen tegelijk de rechten toe te kennen. Je begint dan met het zoeken van de records die je wilt aanpassen. Selecteer de gewenste records.

Aantal per pagina 9 ♥ Springen naar zoekresultaat	23 documenten voor Segment (Object) bevat "Museumfederatie Fryslân"	
Sorteren Objectnummer (Oj	lopend)	
	1 2 3 → Pagina I van 3 Pagina 🔤	
•	Omschrijving	
	Collection: MFF2019-001 Vervaardgar: Refrankt RMSattists) / Gogh, Hendrik Vincent van (RKDartists) Titel: Keine koekenpan van emaille Jaar: Techniek: Noogte: 7 Som Object: pin / bakpannen (CHT) / koffie (voedse), verfatof) (AAT) / bakkigzes (CHT) / koffie (CHT)	Object 한 프 프 운 영
	Collection: MFF2019-002 Verward/ge: rblockend / Bugatti, Renbrandt (RKDartists) Tite: Kannelje van andewerk Jaar Techniek: hand beschilderd Nogdie: Status: Objec: kerKantor / Kantor MFF / Kantor MFF	Object 한 편 문 ĝ ĝ
	Collectien: MF2019-003 Vervaardige: Title: Kaarsenstandsard van hout met kleurig bloempstroon	Object ම මූ අ

(Tip: je kan je selectie toepassen op het record, de pagina, of het hele zoekresultaat.)

Als je de records geselecteerd hebt zie je rechtsboven het aantal geselecteerde records.

Klik daarna op het eerste icoontje in het rijtje, het plaatje met een plusje.

(Tip: als je op de icoontjes met je muisaanwijzer blijft staan verschijnt er een uitleg over wat de icoontjes betekenen.)

Ga naar het eerste record en pas hier de rechten aan.

Sla op met het seriegewijs opslaan icoontje:

									ERFGOEI & PUBLIEI
Wijzigen multim	nedia								
								• 🔞 i	1
Auteursrechten									
Omschrijving	Privé	Publicatie	Internet	Reproductie	Printen	Fullscreen	Afloopdatum	•	
CC-BY	-							01 /	
oignummer							1		
Broeperen	Multimedia	hartandan					1		
aonitype ham	Multimetia	Destanuen							
Gemodereerd							\bigcirc		
ND	https://hdl.h	handle.net/21.	12155/1245589						
	-								
Enkelvoudig	Meerde	re Map	Beschrijving						
- Unload best	and								
lecon	Geen best	and gekozen			estand kiezen	n			
Restand	Geen hest	and genozen			estand kiezen				
bestand	ocen best	and genozen		E	estanu kiezen	11			
Externe link									
Icoop LIRI									

STICHTING

K

De geselecteerde records zijn nu voorzien van de door jouw gekozen rechten.

Auteursrechten noteren in Atlantis

De afspraken die je maakt met auteurs leg je vast in een dossier. Daarnaast kan je ook Atlantis gebruiken om dit te registeren.



Handige tips en links

Tot slot nog een aantal tips en links hoe je je auteursrechten moet regelen.

Tips:

- Je kan auteurs in Atlantis via interne personen en organisaties toevoegen. Hier kan je ook de gemaakte afspraken toevoegen en/of de documenten als multimedia toevoegen.
- Maak afspraken met alle betrokken, bijvoorbeeld de kunstenaar en/of de fotograaf. Een fotograaf in dienst van de organisatie maakt de foto's voor de organisatie. Bij elke andere vorm moet een aparte afspraak gemaakt worden (bijvoorbeeld een regel in een vrijwilligers- of zzp contract).
- Hou zoveel mogelijk informatie bij. Ben je op zoek naar een rechthebbende? Hou dan ook bij waar en hoe je gezocht hebt. Oftewel: zorg dat je een goede dossiervorming hebt.

Links:

https://focusmagazine.nl/2020/07/24/het-fotograferen-van-eenkunstwerk/#:~:text=De%20auteursrechthebbende%20van%20een%20foto,wel%20openbaar%2 0maken%20en%20verveelvoudigen.

https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/bruiklenen/auteursrecht/vraag-en-antwoord

https://www.kvan.nl/wp-content/uploads/2021/12/Factsheet-Auteursrecht.pdf

www.creativecommons.nl

www.regeljerechten.nl